ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 02/02/2023 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Comunidad de Cuidado___ 1.1 Unidad Operativa/Lote/Zona: COMUNIDAD DE CUIDADO LAS BRISAS

1.2 Localidad: No Aplica

2. Línea: Lenguajes para la identidad

2.1. Fecha de Ejecución:

1	6	2026	al	30	6	2026

2.2. Nombre del encuentro:
NATURALEZA VIVA
LA MAGIA DE LOS CUENTOS
COLORES DE LA VIDA
EL RITMO QUE NOS UNE

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: JIM COLIN MARTINEZ DIAZ

3. DESARROLLO:

3.1. OBJETIVO GENERAL

Estas actividades están diseñadas para fortalecer los lazos afectivos y sociales de las personas mayores que forman parte de la comunidad de cuidado. Su objetivo principal es crear y consolidar espacios que incentiven la introspección, así como la expresión de la identidad, la cultura y los vínculos sociales. Con un enfoque diferencial, se respetan y valoran la diversidad de experiencias, conocimientos y capacidades que caracterizan a esta población. Por medio de dinámicas que promueven el intercambio de saberes, la creatividad y la participación activa, se busca que cada persona mayor experimente un sentido de pertenencia y reconocimiento, contribuyendo a su bienestar emocional, al refuerzo de su identidad y al enriquecimiento de sus relaciones dentro de la comunidad.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

"1. Desarrollar talleres de arte: Implementar talleres de arte al mes que incluyan técnicas como pintura, escultura y manualidades, enfocados en la expresión emocional, el fortalecimiento motriz y aplicacion creativa de conceptos artisticos.

2. Fomentar la autoexpresión: Crear un espacio seguro donde los participantes puedan compartir sus obras y experiencias, promoviendo la autoexpresión y la comunicación de emociones.

3. Incorporar técnicas de relajación: Integrar sesiones de técnicas de relajación y mindfulness antes de las actividades artísticas para ayudar a los participantes a conectar con sus emociones.

4. Realizar actividades intergeneracionales: Organizar eventos donde los participantes mayores puedan colaborar con jóvenes en proyectos artísticos, promoviendo el intercambio de experiencias y habilidades.

5.Incluir la música como forma de expresión: Incorporar talleres de música y canto, escucha, dedicatoria, representación, que permitan a los participantes explorar sus emociones a través de la música.

6. . Crear un mural comunitario: Iniciar un proyecto de mural donde los participantes puedan trabajar juntos para crear una obra de arte que represente sus emociones y experiencias.

7 Incluir la fotografía y el cine como medio de expresión: Ofrecer talleres de fotografía y cine donde los participantes puedan capturar momentos y emociones a través de la lente.

8. Incluir técnicas de arte terapia: Incorporar elementos de arte terapia en las sesiones, ayudando a los participantes a explorar y procesar sus emociones.

3.3. METODOLOGÍA

Actividad 1 NATURALEZA VIVA :metodología participativa y sensorial que integra el arte como herramienta terapéutica y de expresión personal. Se fundamenta en el aprendizaje experiencial, donde los participantes exploran técnicas de pintura y dibujo a su propio ritmo, fomentando la creatividad sin juicios estéticos. La actividad combina la observación de la naturaleza (fauna acuática y aves) con ejercicios prácticos progresivos, desde trazos básicos hasta composiciones completas. Se promueve la socialización, el trabajo colaborativo y la estimulación cognitiva a través del arte, respetando las capacidades individuales y adaptando las técnicas a las necesidades motrices y visuales de cada adulto mayor.

Actividad 2 LA MAGIA DE LOS CUENTOS: Este taller utiliza una metodología dialógica y participativa centrada en la lectura compartida como herramienta de estimulación cognitiva, emocional y social. Se fundamenta en la animación a la lectura y la mayéutica socrática, donde los textos literarios actúan como detonantes para la reflexión personal y el intercambio de experiencias de vida. La actividad promueve la escucha activa, la expresión oral y la comprensión lectora a través de cuentos cuidadosamente seleccionados con contenido significativo. Se favorece un ambiente de confianza donde cada participante puede compartir sus interpretaciones, emociones y vivencias relacionadas con las historias, fortaleciendo vínculos intergeneracionales del grupo y manteniendo activas las capacidades comunicativas y de pensamiento crítico.

Actividad 3 UN MUNDO DE COLORES : Este taller utiliza una metodología de arte colaborativo y co-creación intergeneracional, donde el muralismo se convierte en herramienta de expresión comunitaria, estimulación sensorial y apropiación del espacio. Se fundamenta en el trabajo en equipo, la distribución de roles según capacidades individuales y la construcción colectiva de una obra de arte permanente que representa la identidad y experiencias del grupo. La actividad integra elementos sensoriales (texturas, colores vibrantes, formas orgánicas) específicamente diseñados para un salón sensorial que estimule la percepción visual, táctil y emocional. Cada participante aporta su visión personal mientras contribuye a una composición unificada que simboliza la conexión humana con el arte, la música y la naturaleza, dejando un legado artístico tangible en el espacio comunitario.

Actividad 4 EL RITMO QUE NOS UNE Este taller utiliza una metodología vivencial y participativa que integra la musicoterapia, la reminiscencia y la expresión artística como herramientas de estimulación cognitiva, emocional y social. Se fundamenta en el poder evocador de la música como vehículo de memoria autobiográfica y conexión intergeneracional, donde las canciones actúan como llaves que abren recuerdos, emociones y experiencias significativas de vida. La actividad combina la escucha activa, el análisis lírico-musical, la interpretación vocal e instrumental y el compartir de vivencias personales asociadas a las melodías. Se promueve un espacio de libertad expresiva donde cada participante puede cantar sin juicios estéticos, experimentar con instrumentos de percusión menor y reconectar con su historia personal a través de las canciones que marcaron diferentes etapas de su vida, fortaleciendo la identidad, la autoestima y el sentido de pertenencia grupal.

3.3.1 MOMENTO INICIAL

Actividad 1 NATURALEZA VIVA : SESION 1 9/06/2026,**SESION 2** 11/06/2026, # de parcipantes: 13
La actividad inicia con una presentación de imágenes relacionadas con eventos mundialistas, deportistas destacados y diferentes paisajes naturales. Se realiza una conversación guiada sobre la relación entre el deporte, la naturaleza y la importancia de los espacios verdes para el bienestar físico y emocional. Posteriormente, se explican conceptos básicos de color, textura y composición artística para orientar el trabajo creativo.

Actividad 2 LA MAGIA DE LOS CUENTOS :SESION 1 24/06/2026 **SESION 2** 26/06/2026 # de participantes: 24

La actividad comienza con una introducción sobre la importancia de los cuentos y las narraciones como herramientas para transmitir valores y experiencias de vida. Se presenta uno de los relatos seleccionados y se realiza una lectura pausada que permita la comprensión de los mensajes centrales de la historia.

Actividad 3 COLORES DE LA VIDA : SESION 1 22/06/2026 **SESION 2** 23/06/2026 # de participantes:10

La actividad inicia con una conversación sobre la historia del fútbol colombiano y los deportistas que han dejado huella en diferentes generaciones. Se observan imágenes de jugadores representativos y se dialoga sobre sus logros, anécdotas y aportes al deporte nacional. Posteriormente se presenta el diseño general del mural y la distribución de los espacios de trabajo.

Actividad 4 EL RITMO QUE NOS UNE : SESION 1 18/06/2026, **SESION 2** 30/06/2026, # de participantes:25

La actividad inicia con una introducción sobre la riqueza musical colombiana y la diversidad de ritmos presentes en cada región. Se presentan ejemplos de sonidos, instrumentos y estilos musicales característicos, invitando a los participantes a recordar canciones y experiencias relacionadas con la música.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL

Actividad 1 NATURALEZA VIVA

Los participantes elaboran dibujos y pinturas en los que integran elementos deportivos y naturales, utilizando diferentes materiales artísticos. Durante el proceso se promueve la observación de formas, colores y texturas presentes en plantas, árboles y paisajes. Cada persona desarrolla una propuesta libre que refleje su interpretación de la temática, fortaleciendo habilidades de atención, creatividad y coordinación motriz fina.

Actividad 2 LA MAGIA DE LOS CUENTOS :

Posteriormente se analizan los personajes, las situaciones planteadas y las enseñanzas que deja el cuento. Los participantes comparten opiniones, recuerdos y experiencias relacionadas con los temas abordados, generando espacios de reflexión sobre el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y otros valores presentes en las narraciones. Se fomenta la evocación de recuerdos significativos y el intercambio de conocimientos entre generaciones.

Actividad 3 COLORES DE LA VIDA :

Los participantes colaboran en la aplicación de colores, formas y detalles que conforman la composición mural. Durante el proceso se trabaja la identificación de figuras deportivas, la coordinación motriz y el reconocimiento de colores y contrastes. La actividad promueve el trabajo organizado y la apropiación de espacios comunitarios a través del arte.

Actividad 4 EL RITMO QUE NOS UNE:

Durante la actividad se escuchan diferentes fragmentos musicales que permiten identificar variaciones de intensidad, tono y ritmo. Los participantes analizan las diferencias entre voces agudas y graves, así como las características de géneros representativos de las regiones Caribe, Andina, Pacífica, Orinoquía y Amazonía. Se promueve la evocación de recuerdos asociados a canciones significativas y el reconocimiento de preferencias musicales personales.

3.3.3. MOMENTO FINAL

Actividad 1 NATURALEZA VIVA

Al concluir las obras, se realiza una exposición de los trabajos elaborados. Los participantes observan las creaciones de sus compañeros y comparten comentarios sobre los elementos utilizados, los colores seleccionados y el mensaje representado en cada producción artística. Se destaca el esfuerzo individual y la diversidad de interpretaciones desarrolladas.

Actividad 2 LA MAGIA DE LOS CUENTOS:
Al cerrar la actividad, el grupo construye de manera colectiva una lista de las enseñanzas más importantes surgidas de los cuentos analizados y de las historias personales compartidas. Cada participante elige una frase o aprendizaje que se lleva consigo y lo comparte con el grupo en una ronda final de cierre. Se propone como recuerdo de la sesión la elaboración de un marcapáginas con la frase elegida, decorado con elementos simbólicos. El facilitador hace una síntesis de los temas abordados, resaltando la riqueza del intercambio generacional y la importancia de preservar y transmitir las historias que nos definen como comunidad.

Actividad 3 COLORES DE LA VIDA :

Para finalizar, se realiza una síntesis colectiva de los aprendizajes obtenidos durante la actividad. Cada participante expresa la enseñanza que más le llamó la atención y cómo puede aplicarla en su vida cotidiana. Se resaltan las diferentes perspectivas compartidas durante el encuentro.

Actividad 4 EL RITMO QUE NOS UNE:

Una vez finalizado el mural, se realiza un recorrido para observar la obra terminada y reconocer el aporte de cada participante. Se destacan los elementos representados y la importancia de conservar espacios artísticos que fortalezcan la identidad cultural y deportiva de la comunidad.

3.4.RECURSOS

MATERIALES:

Actividad 1: colores, papel, acrilicos, pinceles, recipientes

Actividad 2: hojas de papel, textos clasicos, plumones, lapiz.

Actividad 3:acrilicos, pinceles, recipuentes, lapiz, imagenes.

Actividad 4: equipos tecnologicos, bafle, pista musical, trajes , maquillaje, accesorios.

HUMANOS:

- Personas Mayores
- Profesional en artes plásticas.
-Tallerista de terapia ocupacional.

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

Actividad 1 NATURALEZA VIVA
La evaluación se realiza mediante la observación de la participación, el interés mostrado durante el proceso creativo y la capacidad para integrar elementos deportivos y naturales en la composición. También se valoran la exploración de texturas, el uso de colores y la expresión personal reflejada en cada obra.

Actividad 2 LA MAGIA DE LOS CUENTOS :
La evaluación contempla la atención durante la lectura, la participación en los espacios de reflexión y la capacidad para relacionar las enseñanzas de los cuentos con experiencias personales. También se valora el respeto por las opiniones de los demás y el aporte realizado a la construcción colectiva del conocimiento.

Actividad 3 COLORES DE LA VIDA :
La evaluación se desarrolla mediante la observación del nivel de participación, el interés por la actividad y el compromiso con las tareas asignadas. También se valora la colaboración durante el proceso, el cuidado de los materiales y el reconocimiento de los personajes representados en la obra.

Actividad 4 EL RITMO QUE NOS UNE:

La evaluación se efectúa mediante la observación de la atención durante las audiciones, la capacidad para identificar diferencias entre sonidos y voces, y la participación en los espacios de socialización. También se valoran el reconocimiento de ritmos regionales y la expresión de preferencias musicales de manera respetuosa y participativa.

Nota aclaratoria: el registro fotográfico de las actividades antes mencionadas reposan en el archivo fotográfico digital del drive comunidad de cuidado las Brisas.

Nombres de Personas participes de las actividades:

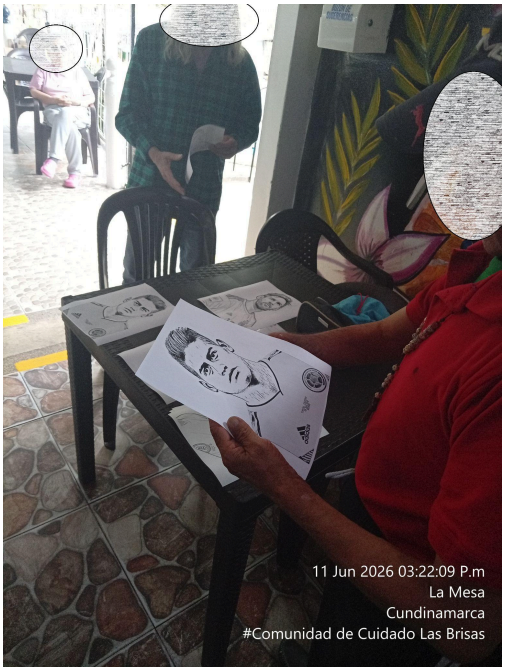
No.	Nombres y Apellidos	Número de Cédula	Cargo o Profesión	Firma
1.	FARID TRUJILLO PERDOMO	12112745	Persona Mayor	
2.	GLORIA MARIA CARVAJAL	31302958	Persona Mayor	
3.	FABIO QUINTERO FARFAN	19265416	Persona Mayor	
4.	MARIA MAGDALENA PEREZ AREIZA	42876551	Persona Mayor	
	Jynneth Paola Ochoa Méndez	52.859.585	Coordinadora	

fecha de evaluación del encuentro:30 JUNIO 2026

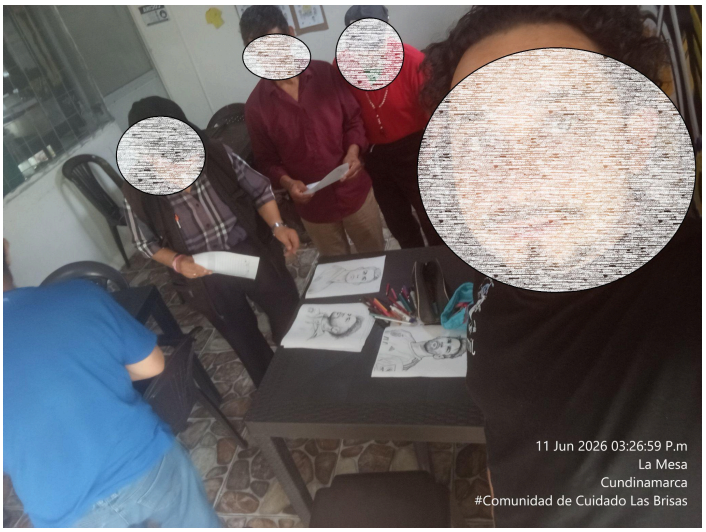
Nombre del profesional que evalúa: JIM COLIN MARTINEZ DIAZ (Profesional en Educacion Artistica)

COMUNIDAD DE CUIDADO LAS BRISAS
PROFESIONAL EN ARTES - JIM COLIN MARTINEZ DIAZ

Área: *Artes*
Actividad 1: *ARTE Y NATURALEZA*
Eje: *Ocupación Humana*
Línea de Atención: *Lenguajes para la identidad*
Periodo – Fecha: 9-11 de Junio de 2026










LOS PRIMO
09 Jun 2026 02:58:29 P.m
La Mesa
Cundinamarca
#Comunidad de Cuidado Las Brisas


09 Jun 2026 02:58:59 P.m
La Mesa
Cundinamarca
#Comunidad de Cuidado Las Brisas


09 Jun 2026 02:53:29 P.m
La Mesa
Cundinamarca
#Comunidad de Cuidado Las Brisas

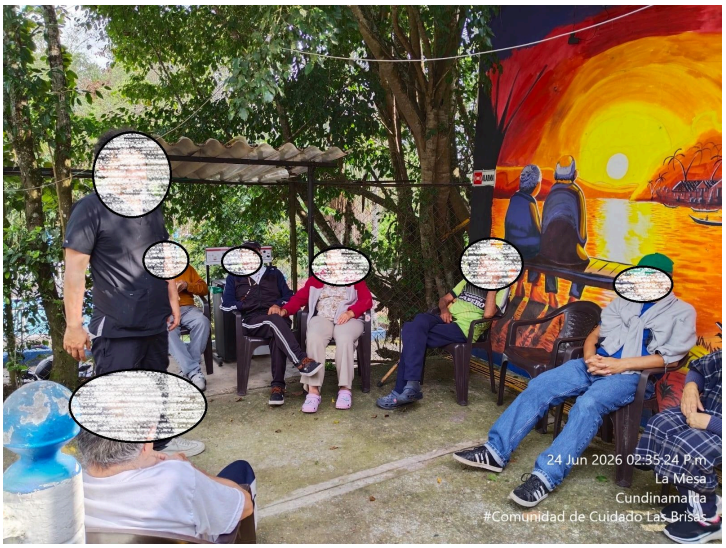

11 Jun 2026 03:26:51 P.m
9a Mesa
Cundinamarca
#Comunidad de Cuidado Las Brisas

***Actividad 2**:HISTORIAS EN IMAGINACIÓN*
***Eje:** Ocupación Humana*
***Línea de Atención:** Lenguajes para la identidad*
Periodo – Fecha: 24-26 de junio de 2026










24 Jun 2026 02:38:44 P.m
La Mesa
Cundinamarca
#Comunidad de Cuidado Las Brisas


26 Jun 2026 04:18:25 P.m
La Mesa
Cundinamarca
#Comunidad de Cuidado Las Brisas


24 Jun 2026 02:36:05 P.m
La Mesa
Cundinamarca
#Comunidad de Cuidado Las Brisas


24 Jun 2026 02:37:05 P.m
La Mesa
Cundinamarca
#Comunidad de Cuidado Las Brisas

Área: *Artes*
Actividad 3: *UN MUNDO DE COLORES*
Eje: *Ocupación Humana*
Línea de Atención: *Lenguajes para la identidad*
Periodo – Fecha: 22-23 de Junio de 2026









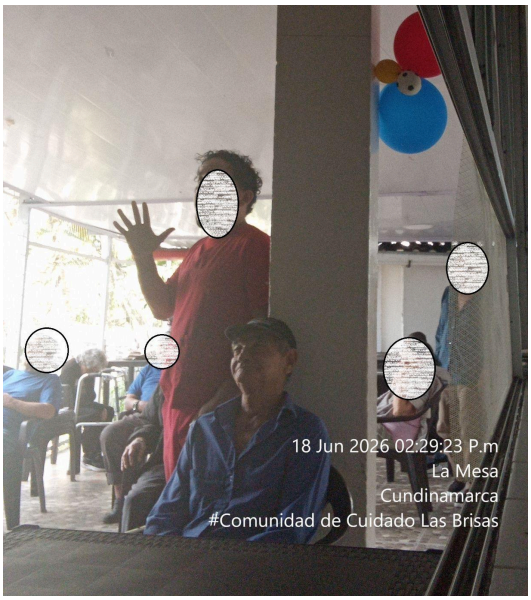

23 Jun 2026 03:19:25 P.m
La Mesa
Cundinamarca
#Comunidad de Cuidado Las Brisas


23 Jun 2026 04:15:35 P.m
La Mesa
Cundinamarca
#Comunidad de Cuidado Las Brisas

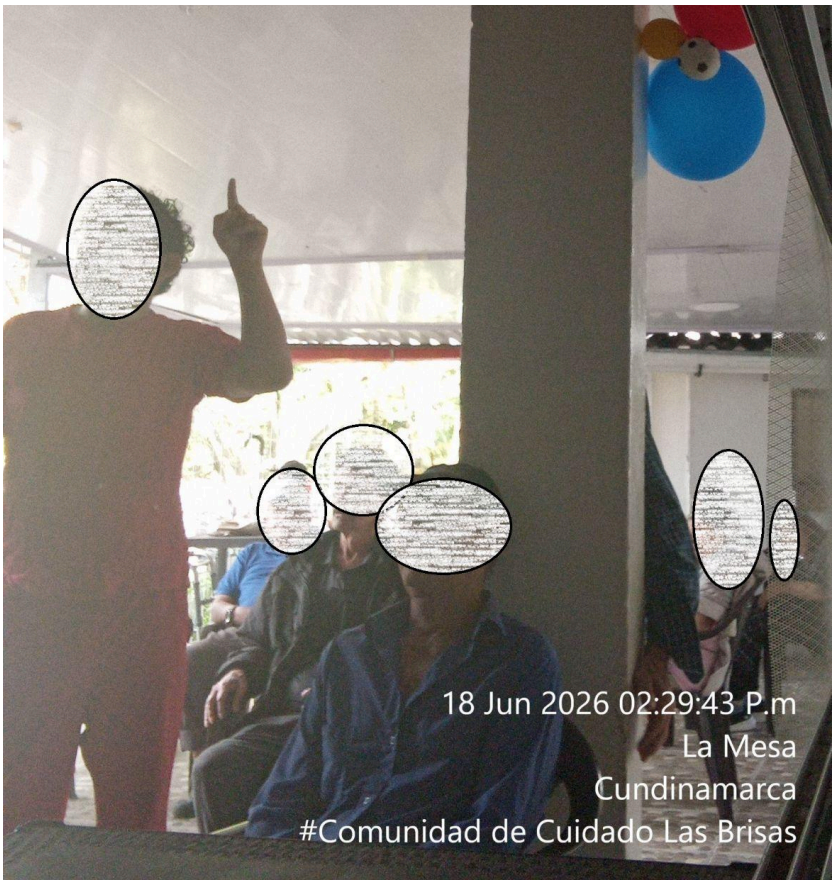

23 Jun 2026 03:19:45 P.m
La Mesa
Cundinamarca
#Comunidad de Cuidado Las Brisas


23 Jun 2026 03:26:45 P.m
La Mesa
Cundinamarca
#Comunidad de Cuidado Las Brisas

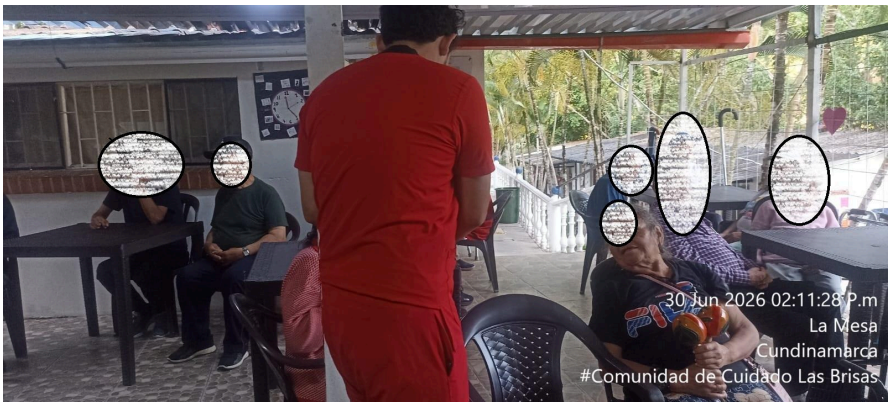
Área: *Artes*
Actividad 4: *Conexión musical*
Eje: *Ocupación Humana*
Línea de Atención: *Lenguajes para la identidad*
Periodo – Fecha: 18 y 30 de Junio de 2026








18 Jun 2026 02:32:13 P.m
La Mesa
Cundinamarca
#Comunidad de Cuidado Las Brisas


30 Jun 2026 02:11:28 P.m
La Mesa
Cundinamarca
#Comunidad de Cuidado Las Brisas


FELIZ MES DE
OR Y AMISTAD
30 Jun 2026 02:10:23 P.m
La Mesa
Cundinamarca
#Comunidad de Cuidado Las Brisas


30 Jun 2026 02:11:17 P.m
La Mesa
Cundinamarca
#Comunidad de Cuidado Las Brisas


30 Jun 2026 02:11:34 P.m
La Mesa
Cundinamarca
#Comunidad de Cuidado Las Brisas